

Отзыв
на автореферат диссертации
Вишневской Натальи Александровны на тему
«Развитие механизмов финансирования инвестиционных
проектов в сфере культуры», представленной на соискание
учёной степени кандидата экономических наук по
специальности 5.2.4. Финансы

Проблемы современного состояния российской экономики, приводящие к дефицитности бюджетов и инфляционным процессам, оказывают влияние на финансирование учреждений культуры. В мировой практике сформирован обширный набор схем, источников и инструментов финансирования отраслей культуры и искусства. Определение методов, видов и форм государственного субсидирования обусловлено характером модели государственного финансирования и стратегическими задачами текущей государственной политики поддержки и развития социально-культурной сферы.

Расширение и совершенствование практики многоканального государственного финансирования, партнерских межбюджетных и смешанных государственно-частных форм и моделей финансирования позволяют выявить оптимальный вариант удовлетворения возрастающих потребностей социально-культурной сферы в финансах. Результативность государственной политики во многом определяется эффективностью менеджмента учреждений и организаций социально-культурной сферы и возможностью привлечения к сотрудничеству заинтересованных коммерческих структур, спонсоров и меценатов.

Современное состояние учреждений и организаций культуры и искусства в Российской Федерации и отдельных ее субъектах можно охарактеризовать как сложное. Несмотря на существующее многообразие источников и каналов финансового обеспечения, приходится констатировать преобладание именно бюджетных ассигнований. Именно поэтому актуальность обозначенной в автореферате темы диссертационного исследования Вишневской Н.А., на мой взгляд, является очевидной, так как рациональное распределение бюджетных и внебюджетных средств, предназначенных для финансового обеспечения учреждений и организаций культуры, способны вывести сферу культуры на новый уровень экономического развития.

Диссертационное исследование Вишневской Н.А., ориентированное на разработку новых решений в вопросах эффективного финансирования инвестиционных проектов в социокультурной сфере, имеет высокую

теоретическую и практическую значимость как для развития современной науки, так и для практической деятельности.

Исходя из содержания автореферата, можно сделать вывод о том, что автору удалось сформировать новый механизм финансирования сферы культуры. Ядром механизма являются разработанные модели финансирования, а также алгоритм обоснования и выбора наиболее эффективной модели.

Вместе с тем следует отметить следующие спорные моменты, выявленные при ознакомлении с работой.

1. Можно ли апробировать разработанные рекомендации и в других отраслях экономики?

2. В автореферате не раскрыт алгоритм действий участников концессионного соглашения в случае превышения рыночного ROIC в сфере культуры над проектным, зафиксированным в КС.

Данные замечания не влияют на общую положительную оценку диссертационного исследования и научного вклада автора в развитие системы финансирования культуры в России.

Поставленная диссертантом цель исследования достигнута, задачи исследования решены. Как следует из автореферата, работа прошла успешную апробацию в рамках международных научно-практических конференций. Диссертационная работа Вишневской Н.А. на тему «Развитие механизмов финансирования инвестиционных проектов в сфере культуры» соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней (в действующей редакции), а ее автор, Вишневская Наталья Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата экономических наук по специальности 5.2.4. Финансы.

Сведения о рецензенте:

кандидат экономических наук,

Министр культуры Владимирской области

Демина Ольга Викторовна

«14» апреля 2025 г.

Место работы:

Министерство культуры Владимирской области

Почтовый адрес:

600000, г. Владимир, ул. Музейная, д.3

Тел. +7 (4922) 32-44-16

Электронная почта: deminagusr@mail.ru