

Отзыв

на автореферат диссертации

Вишневской Натальи Александровны

на тему «*Развитие механизмов финансирования инвестиционных проектов в сфере культуры*», представленной на соискание учёной степени кандидата экономических наук по специальности

5.2.4. Финансы

Вопрос финансирования культуры является одним из самых острых в этой сфере. Современные российские и международные тенденции составления бюджетов государств тяготеют к сокращению выделения средств на культурные цели и задачи. Статус объекта культурного наследия, государственного музея или театра обеспечивается материальной поддержкой со стороны государства на ведение необходимой деятельности. Создание новых проектов в культуре – стартапов требует привлечения дополнительных финансовых источников. Безусловно, развитие сферы культуры невозможно обеспечить исключительно за счет бюджетного финансирования. Разработка рекомендаций по улучшению системы привлечения инновационных внебюджетных источников финансирования и их активное внедрение могут стать постоянным дополнительным источником финансирования для учреждений культуры и искусства. Необходимость поиска таких новых решений, представленных в данном диссертационном исследовании и отраженных в автореферате, подтверждает актуальность и практическую значимость полученных автором результатов.

Предложенная структура исследования позволяет оценить масштаб и многогранность задач, направленных на достижение намеченных теоретических, методических и практических результатов. Новые идеи и подходы, разработанные в ходе исследования, нашли отражение в публикациях автора, включая 6 статей в изданиях, рекомендованных ВАК, а также в материалах научно-практических конференций.

Наиболее значимые и существенные результаты, полученные лично автором и отраженные в научной новизне исследования:

- обоснован разработанный подход, включающий классификацию инструментов финансирования на основе различия в сроках достижения эффекта масштаба и оценку эффективности существующих финансовых инструментов;
- предложено содержание обновленного механизма финансирования сферы культуры, включающего как традиционные (бюджетные), так и инновационные внебюджетные инструменты финансирования;
- представлены предложения по совершенствованию научно-практических рекомендаций, раскрывающих алгоритм выбора формы соглашения ГЧП для финансирования инвестиционных проектов региональной социокультурной сферы.

В качестве замечания следует указать необходимость усиления аргументации в пользу использования токенов, так хорошо представленных в автореферате, для финансирования культурных проектов. При этом важно подчеркнуть, что данное замечание

не ставит под сомнение теоретическую и методологическую базу диссертации и не ухудшает общего положительного восприятия работы.

Диссертационная работа Вишневской Н.А. на тему «Развитие механизмов финансирования инвестиционных проектов в сфере культуры» удовлетворяет требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор, Вишневская Наталья Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата экономических наук по специальности 5.2.4. Финансы.

Сведения о рецензенте:

Профессор кафедры финансов и кредита
ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный
университет», доктор экономических
наук, специальность 08.00.05 Экономика и
управление народным хозяйством,
профессор

Ирина Геннадьевна
Ершова

«14» 04 2025 г.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Юго-Западный государственный университет»
Адрес: 305040, г. Курск, ул. 50 лет Октября, 94. Тел.: +7(4712)222646;
E-mail: reandm@rambler.ru

«14» апреля 2025 года