

Отзыв

на автореферат диссертации Вишневецкой Натальи Александровны
«Развитие механизмов финансирования инвестиционных проектов в сфере
культуры», представленной на соискание учёной степени кандидата
экономических наук по специальности 5.2.4 – Финансы

В последние десятилетия российская социально-экономическая система сталкивается с новыми экзогенными и эндогенными вызовами и рисками, которые не могли не затронуть социальную сферу. Антиглобализационные процессы в мировой экономике, введение внешних санкций по отношению к российским экономическим агентам, диспропорциональное развитие российского экономического пространства, недостаточная эффективность системы государственного управления ставят перед экономической наукой ряд теоретических и прикладных задач. Одной из первоочередных задач, требующих скорейшего решения, выступает задача повышения эффективности использования финансовых ресурсов на всех уровнях социально-экономической системы, и сфера культуры не должна являться исключением.

В настоящее время необходимо совершенствовать направления, способствующие эффективному сохранению объектов культуры через обеспечение роста финансирования расходов на социокультурную сферу не только за счет государственных средств, но и за счет роста внебюджетных расходов. Рыночное финансирование культуры возможно через развитие меценатства, благотворительности, формирование рынка культурных ценностей и привлечение бизнеса к участию в экономически эффективных проектах в социально-культурной сфере. Совершенствование механизмов финансирования сферы культуры требует разработки новых подходов и инструментов, чему и посвящено рецензируемое исследование.

Материал в автореферате изложен автором последовательно и аргументировано, с широким применением статистической информации и собственных расчетов, что позволяет сделать вывод о полноценно проведенном автором диссертационном исследовании.

Достоверность полученных автором результатов обусловлена применением множества источников информации, включающих официальные статистические данные Федеральной службы государственной статистики РФ, данные федеральных проектов национального проекта «Культура» (ФП «Культурная среда», ФП «Творческие люди», ФП «Цифровая культура»).

Безусловным положительным фактором является большое количество табличного и графического материала в автореферате, что делает изложение материала более наглядным, а указанное в автореферате количество использованных экономических, статистических и иных источников свидетельствует о том, что автором осуществлен основательный анализ исследуемых проблем. Сделанные автором на основе анализа выводы обоснованы и аргументированы.

Представленные в исследовании научные результаты позволяют судить о работе как о законченном, целостном, научно-, методически - и практически значимом исследовании.

В числе положений научной новизны, отображенных в автореферате, выделяются следующие:

- 1) предложен подход к классификации финансовых инструментов и оценке их эффективности в системе действующего финансового механизма;
- 2) определены направления трансформации финансового механизма в сфере региональной культуры;
- 3) выделены проблемные области и возможные перспективы развития финансирования в сфере культуры;
- 4) предложены критерии результативности и целевые индикаторы эффективности финансирования социокультурной сферы для различных стейкхолдеров;

5) разработан алгоритм выбора формы соглашения ГЧП для финансирования инвестиционных проектов региональной социокультурной сферы.

Полученные автором результаты исследования могут быть использованы в учебном процессе вузов при преподавании таких дисциплин, как «Финансы», «Государственные и муниципальные закупки».

Практическая значимость результатов заключается в том, что предложенные автором инструменты мониторинга могут применяться в практической деятельности Министерства культуры Владимирской области для оценки освоения целевых показателей и мероприятий за счет дифференцированных источников финансирования.

К отдельным замечаниям и рекомендациям в автореферате, по нашему мнению, могут быть отнесены следующие:

1. На с. 10 автореферата автор приводит классификацию существующих инструментов финансирования учреждений культуры. Не совсем понятно при таком изложении, в чем новизна данной классификации. Также непонятна авторская позиция относительно содержания дефиниции «финансовый инструмент», целесообразно было бы указать в автореферате, что именно предложено непосредственно автором, привести (схематично либо в табличной форме) сравнительный анализ действующей и предложенной лично автором терминологии и составляющих понятия «финансовый инструмент».

2. Для некоторых показателей из Таблицы 3 автореферата - «Оценка общей эффективности использования финансовых инструментов для достижения целевых показателей по ФП «Культурная среда»», являющихся специфическими (например, Интегральный показатель эффективности), на наш взгляд, целесообразно было бы привести формулы расчета для более наглядного понимания представленных в таблице значений.

Указанные замечания носят рекомендательный характер и не снижают значимости полученных в исследовании результатов.

Содержание автореферата позволяет утверждать, что диссертационная работа Вишневской Н.А. «Развитие механизмов финансирования инвестиционных

проектов в сфере культуры» соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и результатам научных работ такого уровня, является завершённой научно-квалификационной работой и в полученных результатах отражает решение научной задачи, имеющей важное значение для развития экономической науки.

Диссертационное исследование соответствует требованиям п.п. 9-14 Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 (в ред. Постановления Правительства Российской Федерации от 25.01.2024г. №62), а её автор, Вишневская Наталья Александровна, заслуживает присуждения учёной степени кандидата экономических наук по специальности 5.2.4. Финансы.

Профессор кафедры финансов,
денежного обращения и кредита
ФГАОУ ВО «Уральский федеральный
университет», д.э.н., доцент



Разумовская Елена Александровна

«» апреля 2025 г.

ПОДПИСЬ
ЗАВЕРЯЮ.

Разумовской Е.А.

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ УРФУ
МОРОЗОВА В.А.



Место работы: ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет»,
620002, г. Екатеринбург, Свердловская область, ул. Мира, д. 19,
телефон: +7 (343) 3754117,
razumovskaya.pochta@gmail.com