

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Вишневской Натальи Александровны «Развитие механизмов финансирования инвестиционных проектов в сфере культуры», представленной на соискание учёной степени кандидата экономических наук по специальности 5.2.4. Финансы

Актуальность темы исследования. Социальная сфера – одна из главных сфер жизни общества. Она включает отрасли и организации, определяющие уровень и образ жизни людей, их благосостояние, потребление. Результат функционирования и развития сферы культуры напрямую зависит от форм, методов, источников и объемов её финансирования.

Диссертационное исследование Вишневской Н.А. направлено на разработку теоретико-методических положений и научно-практических рекомендаций по развитию эффективного финансового механизма для реализации проектов в сфере культуры, рассматриваются проблемы финансирования учреждений социально-культурной сферы, характеризуются новые подходы на основе модели многоканального финансирования. Акцент делается на характеристике источников финансового обеспечения социально-культурной сферы, которые составляют основу многоканальной модели финансирования.

Судя по автореферату, диссертация обеспечивает достойный вклад в формализацию определения инструментов и механизмов финансирования инвестиционных проектов, реализуемых в сфере культуры и креативных индустрий.

Структура автореферата четко выдержана: представлена актуальность темы, степень разработанности проблемы, концепция исследования, его цель и задачи, научная новизна, практическая значимость, апробация результатов, публикации различных видов, в том числе в рецензируемых научных журналах, основные положения, выносимые на защиту. Автореферат свидетельствует о том, что автор последовательно и логично исследует обозначенную проблему, предлагая собственные решения ее различных сторон. Научные публикации

соискателя по теме диссертационного исследования охватывают полный перечень научных положений и результатов, полученных автором исследования.

Отмечая высокий уровень диссертационного исследования, обоснованность представленных аргументов, качество анализа и обобщения существующих положений, последовательность и логику изложения результатов, следует отметить, что при ясности инструментов финансирования сферы культуры неясной осталась проблема контроля эффективности использования аккумулируемых денег. Да, об эффективности автор говорит, но это эффективность для так называемых стейкхолдеров, а для общества она какова? В чем выражается?

Данное замечание не влияет на общую положительную оценку диссертационного исследования.

Общий вывод. Содержание автореферата позволяет утверждать, что диссертационная работа Вишневской Н.А. «Развитие механизмов финансирования инвестиционных проектов в сфере культуры» является завершённой научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи, имеющей важное значение для развития экономической науки.

Диссертационная работа соответствует требованиям пп. 9-14 Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 (в ред. Постановления Правительства Российской Федерации от 25.01.2024г. №62), а её автор, Вишневская Наталья Александровна, заслуживает присуждения учёной степени кандидата экономических наук по специальности 5.2.4. Финансы.

доктор экономических наук (08.00.05),
доцент, профессор кафедры менеджмента и
инноваций ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский государственный
экономический университет»
Трейдман Марина Геннадьевна

Место работы:

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
экономический университет»
191023, город Санкт-Петербург,
наб. канала Грибоедова, д. 30-32, литер А.,
тел.: 89112196995;
e-mail: britva-69@yandex.ru

