

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.378.02, СОЗДАННОГО
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело №

решение диссертационного совета от 28 апреля 2025 г. № 5

О присуждении Вишневской Наталье Александровне, Российская Федерация, ученой степени кандидата экономических наук.

Диссертация «Развитие механизмов финансирования инвестиционных проектов в сфере культуры» по специальности 5.2.4. Финансы (экономические науки) принята к защите 24 февраля 2025 г. (протокол заседания № 3) диссертационным советом 24.2.378.02, созданным на базе федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный экономический университет», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 443090, Самарская область, г. Самара, ул. Советской Армии, д. 141, приказ № 299/нк от 21 февраля 2023 г.

Соискатель Вишневская Наталья Александровна, «04» августа 1969 года рождения.

В 1991 году соискатель окончила Владимирский государственный педагогический институт им. П.И. Лебедева-Полянского по специальности математика и физика, присуждена квалификация и звание учителя математики и физики средней школы; в 1998 году Академию народного хозяйства при Правительстве РФ, г. Москва, по специальности «Менеджмент», присвоена квалификация менеджер. С 2024 года по настоящее время прикреплена соискателем к кафедре бизнес-информатики и экономики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых», работает главным специалистом кафедры бизнес-информатики факультета информационных технологий и анализа больших данных в федеральном государственном образовательном бюджетном учреждении высшего образования «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации», г. Москва, Правительство Российской Федерации; доцентом кафедры бизнес-информатики и экономики в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (по совместительству).

Диссертация выполнена на кафедре бизнес-информатики и экономики, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра

Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор экономических наук, профессор, Губернаторов Алексей Михайлович, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых», кафедра бизнес-информатики и экономики, профессор кафедры.

Официальные оппоненты:

Яшина Надежда Игоревна, доктор экономических наук, профессор, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», кафедра финансов и кредита, заведующий кафедрой;

Такмазян Аида Самвеловна, кандидат экономических наук, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)», г. Ростов-на Дону, кафедра финансов, доцент кафедры, дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет», г. Ставрополь, в своем положительном отзыве, подписанном Куницыной Натальей Николаевной, доктором экономических наук, профессором, заведующим кафедрой финансов и кредита, указала, что данное исследование соответствует критериям, установленным пп. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (далее – Положение). Так же отмечено, что диссертация представляет собой актуальную, самостоятельно выполненную научно-квалификационную работу, отличается целостностью и структурной логичностью, научная новизна ключевых положений работы очевидна и не вызывает сомнений. Выводы и рекомендации работы не останутся без внимания в деятельности органов исполнительной власти субъектов РФ, реализующих политику повышения эффективности использования бюджетных и внебюджетных средств, направленных на финансирование сферы культуры. Отдельные аспекты могут быть применены Министерством культуры Владимирской области при разработке и принятии финансовых решений в ходе реализации федеральных и региональных программ и проектов в области культуры, а также для определения направлений развития культурной сферы региона и его муниципалитетов. Предложенные решения могут служить основой для оценки форм соглашений государственно-частного партнерства в рамках конкретных инвестиционных проектов.

Соискатель имеет 10 опубликованных работ общим объемом 4,5 печ. л. (авторский вклад – 3,8 печ. л.), все по теме диссертации, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 6 работ (общим объемом – 3,2 печ.л., авторский вклад – 2,8 печ.л.).

В работах отражены результаты исследования, посвященные решению научной задачи, имеющей важное социально-экономическое значение, заключающейся в предположении того, что эффективное управление деятельности организаций сферы культуры РФ может быть достигнуто за счет обоснованного механизма финансирования. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах.

Наиболее значительные работы:

1. Вишневская, Н.А. Анализ направлений финансирования региональной социокультурной сферы / Н.А. Вишневская. – Текст : непосредственный // Журнал прикладных исследований. – 2021. – № 4-3. – С. 6-9. (0,5 п.л.).

Предложен подход к классификации инструментов финансирования, учитывающий сроки достижения эффекта и оценку их эффективности через систему показателей: индекс чувствительности, коэффициент эффективности и интегральный показатель (п. 1 научной новизны).

2. Вишневская, Н.А. Финансирование инвестиционных проектов в региональной социокультурной сфере / Н.А. Вишневская. – Текст : непосредственный // Журнал прикладных исследований. – 2022. – Т. 3, № 7. – С. 260-265. (0,5 п.л.).

Определены направления преобразования системы финансирования культуры на региональном уровне, которые обеспечивают переход от традиционных бизнес-моделей к новым финансовым механизмам (п. 2 научной новизны).

3. Вишневская, Н.А. Развитие финансирования социокультурной сферы: переход от традиционных моделей к новым финансовым инструментам / Е.А. Разумовская, Н.А. Вишневская. – Текст : непосредственный // Экономика, предпринимательство и право. – 2023. – Т. 13, № 10. – С. 4423-4442. (0,7 п.л. / 0,3 п.л.).

Выделены проблемные области и потенциальные направления развития финансирования в культурной сфере, которые могут быть дополнены такими аспектами, как внедрение фондов целевого капитала и платформ краудфандинга, совершенствование цифровых платформ на базе токенов, криптовалютных бирж, децентрализованных финансовых систем (DeFi), смарт-контрактов и инвестиционных платформ (п. 3 научной новизны).

4. Вишневская, Н.А. Критерии результативности и целевые индикаторы эффективности финансирования социокультурной сферы / Н.А. Вишневская. – Текст : непосредственный // Вестник Алтайской академии экономики и права. – 2024. – № 11-2. – С. 155-159. (0,5 п.л.).

Разработаны критерии результативности и целевые индикаторы эффективности финансирования социокультурной сферы, основанные на индексно-направленном подходе, который анализирует соотношение между темпами роста субсидий, межбюджетных трансфертов и расходами консолидированных бюджетов регионов с внебюджетными источниками (п. 4 научной новизны).

5. Вишневская, Н.А. Разработка и апробация алгоритма выбора формы соглашения государственно-частного партнерства для финансирования

инвестиционных проектов региональной социокультурной сферы / Н.А. Вишневская. – Текст : непосредственный // Экономика и предпринимательство. – 2024. – № 12(173). – С. 1378-1381. (0,5 п.л.).

Разработан и апробирован алгоритм выбора формы соглашения государственного частного партнерства (ГЧП) для финансирования инвестиционных проектов в региональной социокультурной сфере (п. 5 научной новизны).

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

- из ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет - МСХА имени К.А. Тимирязева», г. Москва, подписанный канд. экон. наук, доц. кафедры управления Чекмаревой Н.В. и канд. экон. наук, доц. кафедры управления Романюк М.А. Замечаний нет;

- ФГБОУ ВО «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова», г. Москва, подписанный д-ром экон. наук, проф., проф. кафедры мировых финансовых рынков и финтеха Гарновым А.П. Замечания: 1) В автореферате не отражены возможности использования цифровых технологий и больших данных в ходе имплементации в механизмы финансирования сферы культуры; 2) Также следует уточнить, какие аргументы положены в основу выбора региона для построения алгоритма формы соглашения ГЧП в вопросах финансирования инвестиционных проектов (см. с. 24-25);

- ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», г. Екатеринбург, подписанный д-ром экон. наук, доц., проф. кафедры финансов, денежного обращения и кредита Разумовской Е.А. Замечания: 1) На с. 10 автореферата автор приводит классификацию существующих инструментов финансирования учреждений культуры. Не совсем понятно при таком изложении, в чем новизна данной классификации. Также непонятна авторская позиция относительно содержания дефиниции «финансовый инструмент», целесообразно было бы указать в автореферате, что именно предложено непосредственно автором, привести (схематично либо в табличной форме) сравнительный анализ действующей и предложенной лично автором терминологии и составляющих понятия «финансовый инструмент»; 2) Для некоторых показателей из Таблицы 3 автореферата - «Оценка общей эффективности использования финансовых инструментов для достижения целевых показателей по ФП «Культурная среда»», являющихся специфическими (например, Интегральный показатель эффективности), на наш взгляд, целесообразно было бы привести формулы расчета для более наглядного понимания представленных в таблице значений;

- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет», подписанный д-ром экон. наук, доц., проф. кафедры менеджмента и инноваций Трейман М.Г. Замечание: При ясности инструментов финансирования сферы культуры неясной осталась проблема контроля эффективности использования аккумулируемых денег. Да, об эффективности автор говорит, но это эффективность для так называемых стейкхолдеров, а для общества она какова и в чем выражается?;

- ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет», г. Курск, подписанный д-ром экон. наук, проф., проф. кафедры финансов и кредита

Ершовой И.Г. Замечание: Следует указать необходимость усиления аргументации в пользу использования токенов, так хорошо представленных в автореферате, для финансирования культурных проектов;

- Министерства культуры Владимирской области, г. Владимир, подписанный канд. экон. наук, министром культуры Владимирской области Деминой О.В. Замечания: 1) Можно ли апробировать разработанные рекомендации и в других отраслях экономики; 2) В автореферате не раскрыт алгоритм действий участников концессионного соглашения в случае превышении рыночного ROIC в сфере культуры над проектным, зафиксированным в КС.

Все отзывы положительные.

Выбор официальных оппонентов обосновывается широкой известностью данных ученых своими достижениями в исследуемой отрасли, их компетентностью, наличием научных трудов по направлению диссертационного исследования за последние пять лет, в том числе в рецензируемых научных изданиях, вошедших в перечень ВАК, способностью определить научную и практическую ценность диссертации. Все оппоненты ведут научную деятельность по научной специальности и выразили свое согласие выступить в качестве официальных оппонентов. Оппоненты не проводили совместные научные исследования, не имеют совместных трудов с соискателем и его научным руководителем, являются работниками разных организаций.

Выбор ведущей организации (с ее согласия) обоснован достижениями профессорско-преподавательского состава в области финансов. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет», г. Ставрополь, ведет активную научную и образовательную деятельность в области исследования. В структуру университета входит кафедра финансов и кредита, специализирующаяся на различных подходах к развитию финансирования инвестиционных проектов; работники данного подразделения являются высококвалифицированными специалистами в области финансов. В списке научных публикаций сотрудников кафедры имеется необходимое число работ по теме рассматриваемой диссертации в рецензируемых научных изданиях, определенных ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана новая научная идея, обогащающая концепцию программно-целевого финансирования, и заключающаяся в совершенствовании механизмов финансирования инвестиционных проектов в сфере культуры на основе инкорпорирования новых форм и инструментов финансирования с учетом особенностей региона;

предложен оригинальный подход, учитывающий интересы различных участников социокультурной сферы, который в отличие от традиционных подходов, фокусирующихся на финансовых индикаторах, включает оценку эффективности существующих финансовых инструментов, основанную на комплексном использовании системы разработанных показателей (индекса

чувствительности, коэффициента эффективности, интегрального показателя эффективности финансирования);

доказана перспективность использования новых идей в науке, связанных с выбором эффективных направлений финансирования инвестиционных проектов, включающих алгоритм расчета интегрального коэффициента близости, систему целевых индикаторов, комплексный алгоритм выбора моделей финансирования не только в сфере культуры, но и в других видах экономической деятельности;

введена в научный оборот уточненная трактовка понятия «финансовый инструмент», которая в отличие от существующих основана на учете эффекта масштаба, что позволяет получить синергетический и транзакционный эффект всем участникам социокультурной сферы, формирующим свои бизнес-сценарии на основе использования финансового инструмента.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны научные положения, расширяющие представление о развитии инструментов внебюджетного финансового обеспечения сферы культуры на основе использования цифровых финансовых инструментов;

применительно к проблематике диссертации результативно использован набор общих и специальных методов исследования, включающий сравнительный анализ, синтез, индукцию и дедукцию, моделирование, системный, статистический, индексный методы, элементы многомерной оптимизации и ранжирования;

изложены методические и теоретические положения по разработке алгоритма выбора модели финансирования инвестиционных проектов, реализуемых в сфере культуры;

раскрыты существенные проявления теории финансирования сферы культуры: основные проблемы применяемых механизмов финансового обеспечения, предложенные инвестиционные инструменты и условия их применения в социокультурной сфере;

изучены причинно-следственные связи между проблемными областями и возможными перспективами развития финансирования в сфере культуры;

проведена модернизация существующего алгоритма финансирования региональной социокультурной сферы, основанного на учете внебюджетных (инновационных) инструментов финансирования.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработана и внедрена универсальная методика выбора формы соглашения ГЧП для финансирования инвестиционных проектов региональной социокультурной сферы;

определены перспективы практического использования направлений трансформации системы финансирования региональной сферы культуры, позволяющие перейти от традиционных бизнес-моделей к новым финансовым механизмам;

создана система практических рекомендаций по совершенствованию методологии формирования механизма финансирования инвестиционных проектов в сфере культуры на региональном уровне;

представлены рекомендации по внедрению комплекса мер, направленных на развитие механизмов финансирования инвестиционных проектов в сфере культуры, которые приняты к использованию Министерством культуры Владимирской области, о чем имеются подтверждающие документы.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория построена на известной, проверяемой информации и фактах, согласуется с опубликованными экспериментальными данными по теме диссертации, основана на фундаментальных и прикладных научных трудах отечественных и зарубежных ученых по современным и актуальным вопросам общественных финансов, оценки эффективности бюджетных и внебюджетных расходов;

идея базируется на анализе практики, обобщении передового опыта управления финансами некоммерческими организациями, направленного на развитие системы и повышение эффективности использования бюджетных и внебюджетных источников;

использованы сравнение авторских данных и данных, полученных ранее по рассматриваемой тематике в части направлений системы финансирования региональной сферы культуры, позволяющих перейти от традиционных бизнес-моделей к новым механизмам финансирования и включающих оптимизацию межбюджетных отношений для поддержки и развития культурных программ и проектов;

установлено качественное совпадение авторских разработок с результатами, представленными в независимых источниках по данной проблематике;

использованы современные методики сбора и обработки исходной информации, специализированные пакеты компьютерных программ обработки статистической информации, научно-информационные ресурсы сети Интернет;

полученные новые научные результаты внутренне непротиворечивы и доведены до конкретных рекомендаций.

Личный вклад соискателя состоит в:

постановке цели, задач, выборе объекта и предмета исследования, обосновании его актуальности, научной и практической значимости, формировании теоретико-методических подходов к анализу предмета исследования, постановке и определении методов решения исследовательских задач; получении исходных данных;

разработке перспективных направлений развития механизмов финансирования инвестиционных проектов в сфере культуры, включающего критерии результативности и целевые индикаторы эффективности для различных стейкхолдеров; обоснование и апробации алгоритма выбора формы соглашения ГЧП для реализации инвестиционных проектов в региональной сфере культуры; личном участии в апробации результатов исследования на международных и всероссийских научно-практических конференциях; подготовке основных публикаций, отражающих результаты выполненной работы, в том числе в научных изданиях, определенных ВАК Минобрнауки России.

В ходе защиты диссертации критических замечаний не было.

Соискатель Вишневская Н.А. ответила на задаваемые ей в ходе заседания

вопросы и привела собственные аргументированные ответы, доказывающие преимущества разработанных механизмов финансирования инвестиционных проектов и предлагаемой методики оценки эффективности использования внебюджетных источников финансирования инвестиций в сфере культуры.

На заседании 28 апреля 2025 г. диссертационный совет принял решение за разработку теоретико-методических и практических положений, совокупность которых можно квалифицировать как решение научной задачи по развитию механизма финансирования реализации инвестиционных проектов в сфере культуры на основе принципов государственно-частного партнерства (ГЧП), и позволяющих повысить эффективность использования бюджетных средств и привлечь частные инвестиции, а также способствовать развитию проектного финансирования в смежных приоритетных отраслях национальной экономики, присудить Вишневской Н.А. ученую степень кандидата экономических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 13 человек, из них 5 докторов наук по научной специальности 5.2.4. Финансы, участвовавших в заседании, из 14 человек, входящих в состав совета, проголосовали: «за» – 13, «против» – 0.

Председатель

диссертационного совета

Коновалова Мария Евгеньевна

Ученый секретарь
диссертационного совета

Кузьмина Ольга Юрьевна

«29» апреля 2025 г.

